**PROGRAMA DE FORMACION EN EL SISTEMA RÍO ABIERTO – PRESENCIAL**

Con más de 55 años de experiencia en educación y desarrollo humano, la Fundación Río Abierto ofrece una sólida formación en diversas técnicas psicocorporales a la vez que propone la exploración del propio potencial creativo como herramienta principal de cada futuro instructor.

Nuestro enfoque para el aprendizaje es teórico-vivencial y el trabajo personal –el trabajo sobre sí- está íntimamente ligado a la enseñanza de las técnicas.

El programa de formación dura **tres años** y combina encuentros intensivos de fin de semana con la participación en un grupo de trabajo sobre sí, clases de movimiento vital expresivo y concientización postural, atenciones individuales, convivencias y pasantías.

Los egresados podrán trabajar en tareas de prevención y promoción de salud y como coordinadores de grupos aplicando técnicas de integración psicocorporal y expresión creativa en ámbitos educativos, artísticos, recreativos y terapéuticos.

**\*Certificación:**

Al final de curso, se entrega un Certificado reconocido por el Organismo Río Abierto Internacional, habilitante para trabajar con el Sistema Río Abierto

**\*Duración:** 3 años

**\*Encuentro de Formación**: un fin de semana por mes. Viernes de 19 a 22hs. Sábado de 9 a 19hs. Domingo de 9 a 13 hs.

**\*Grupo de trabajo sobre sí**: Una vez por semana, tres horas.

**\*Clases de movimiento vital expresivo o corrección postural**: Dos clases semanales obligatorias a elección de la grilla horaria

**\*Convivencia:** Cada año se realiza un encuentro de dos días en un lugar de la provincia de Buenos Aires (Actividad a confirmar según disponibilidad del grupo)

**\*Inicio de clases:**

Mes de marzo de cada año

**\*Requisitos:**

Cuestionario de inscripción

Entrevista de admisión

Certificado de aptitud psico-física

**PLAN DE ESTUDIO**

**PRIMER AÑO**

*1- Fundamentación teórica*

• Bases filosóficas y psicológicas del Sistema

• Concepción del hombre: esencia, personalidad y falsa personalidad

*2- Movimiento rítmico expresivo*

• Estereotipos del movimiento

• El ritmo como promotor de la vitalidad

• Desarrollo de la capacidad expresiva

• Las emociones básicas: su expresión y correlato corporal

*3- Masaje circulatorio energético*

• Desarrollo de la percepción y de la propiocepción

• El uso de las manos en el masaje I

• Ritmos y respiración

• Anatomía I

*4- Personalidad mecánica y personalidad creadora*

• Dinámica de los opuestos:

\* en el cuerpo

\* en el movimiento

\* en los vínculos

\* en el psiquismo

• Los personajes

• Observación de sí

• Identificación-Proyección

*5 - Los apoyos*

• Apoyos físicos, emocionales y respiratorios

• Los puntos de apoyo y su relación con la confianza

**SEGUNDO AÑO**

*1- Lectura Corporal*

• Anatomía II

• Lectura corporal desde:

\*El esquema osteo-muscular

\*Los tejidos

\*Los ejes corporales

\*La respiración

\*Las interferencias de Centros energéticos

\*Lo vincular

• Integración psicofísica: posturas físicas y psicológicas, su correlación.

• Bloqueos, corazas, trabas.

• Plásticas: Apolínea, Dionisíaca y Oriental

*2- La respiración*

• Aspectos motores, fisiológicos y psicológicos

• Recuperación de la respiración natural

• Distintos tipos de respiración

• La respiración conciente

*3- La situación de trabajo*

• La clase, el masaje y la aplicación de técnicas como:

\*experiencia de autoconocimiento

\*desarrollo de las propias potencialidades

\*encuentro con el Yo profundo

\*expansión de la conciencia

*4- La expresión. Desarrollo de la creatividad*

• Descarga. Catarsis. Desbloqueo y transformación

• Movimiento y masaje expresivo

• Dramatizaciones

• La plástica

• Liberación de la voz

• Ampliación de la percepción auditiva

• El uso de la música en el Sistema

*5- Masaje de las distintas líneas de energía*

• El uso de las manos II

• Las posturas del instructor y del alumno

• Los diferentes toques

• Ritmos y respiración

**TERCER AÑO**

*1- Trastornos y desequilibrios de la postura*

• Columna vertebral: Escoliosis - Lordosis - Cifosis

• Puntos de apoyo y de sostén

• Alineación y respiración

• Anatomía III

*2- Movimiento y Masaje correctivos*

• Concientización postural

• Técnicas e instrumentación

*3- Etapas y desarrollo de una clase*

• Objetivos: físicos, psíquico-emocionales, espirituales

• Armado, contenidos y etapas de una clase

*4- Etapas y desarrollos de un masaje*

• Práctica de masaje. Práctica y planificación de un tratamiento.

*5- El rol del instructor*

• Dinámica de grupos

• Cualidades del instructor: registro y desarrollo

• La ética del instructor