



Con más de 45 años de experiencia en educación y desarrollo humano, la Fundación Río Abierto ofrece una sólida formación en diversas técnicas psicocorporales a la vez que propone la exploración del propio potencial creativo como herramienta principal de cada futuro instructor.

Nuestro enfoque para el aprendizaje es teórico-vivencial y el trabajo personal –el trabajo sobre sí- está íntimamente ligado a la enseñanza de las técnicas.

El programa de **formación online** dura dos años y combina encuentros de fin de semana, la participación en un grupo de trabajo sobre sí, clases de movimiento vital expresivo y concientización postural y una semana al año de trabajo presencial.

Los egresados podrán trabajar dando clases de Movimiento Vital Expresivo, en tareas de prevención y promoción de salud y como coordinadores de grupos aplicando técnicas de integración psicocorporal y expresión creativa en ámbitos educativos, artísticos, recreativos y terapéuticos.

Certificación:

Esta formación otorga el ***Certificado de Instructor de Movimiento Vital Expresivo***, al finalizar el primer ciclo (primer año) y ***Certificado reconocido por el Organismo Río Abierto Internacional, habilitante para trabajar con el Sistema Río Abierto***, al finalizar la formación (segundo año).

Duración total: 2 años. Son dos ciclos de un año cada uno. El alumno puede optar por realizar solamente el primer ciclo.

Encuentro de Formación: un sábado por mes, 4 horas

Grupo de trabajo sobre sí: dos veces por semana, dos horas cada encuentro

Clases de movimiento vital expresivo o corrección postural: 2clases semanales como práctica autogestiva.

Encuentro presencial: 1 semana en el año

Inicio de clases: marzo 2021

Requisitos:

- ✓ Estudios secundarios completos.
- ✓ Realizar una entrevista de admisión
- ✓ Cuestionario de inscripción
- ✓ Certificado de aptitud psico-física
- ✓ Dado que las clases se impartirán en un entorno virtual -vía Zoom-, el participante deberá contar con computadora con cámara y sistema de sonido, y una buena conexión wifi.

Metodología de trabajo

Nuestro método de enseñanza es teórico vivencial. Trabajamos desde una orientación que busca la auto consciencia y la auto expresión. El foco de la formación está puesto en el trabajo personal de crecimiento y de maduración interna. El alumno comenzará o continuará un camino de autoconocimiento, para luego poder ocuparse de "un otro" a través de las herramientas que otorga la formación en el sistema.

PLAN DE ESTUDIO

PRIMER AÑO

1. Fundamentación teórica del Sistema Río Abierto
 - Bases filosóficas y psicológicas del Sistema
 - Concepción del hombre: esencia, personalidad y falsa personalidad
2. Movimiento Rítmico Expresivo
 - Estereotipos del movimiento
 - El ritmo como promotor de la vitalidad
 - Desarrollo de la capacidad expresiva
 - Las emociones básicas: su expresión y correlato corporal
3. Trabajo Sobre Sí
 - Personalidad mecánica y personalidad creadora
 - Dinámica de los opuestos:
 - ✓ en el cuerpo
 - ✓ en el movimiento
 - ✓ en los vínculos
 - ✓ en el psiquismo
 - Los personajes
 - Observación de sí

4. Herramientas Expresivas

- El cuerpo y la creatividad
- El cuerpo, aspectos socioculturales y políticos
- Trabajo con la voz y la respiración
- El juego creador
- Pintura rítmica expresiva

5. Anatomía física y energética

- Anatomía
- Los Centros de Energía
- Lectura Corporal desde:
 - ✓ El esquema osteo-muscular
 - ✓ Los ejes corporales
 - ✓ La respiración
 - ✓ La interferencia de Centros Energéticos
 - ✓ Lo vincular.
- Integración psicofísica: postura física y psicológica su correlación.
- Bloqueos, corazas, trabas
- Plástica Apolínea, Dionisiaca y Oriental

6. Etapas y desarrollo de una clase

- Objetivos: físicos, psíquico-emocionales, espirituales
- Armado, contenidos y etapas de una clase
- Ejes, planos, direcciones y alturas del movimiento
- Relajación y Meditación.
- Contacto con la naturaleza
- Práctica – La clase en el entorno virtual

SEGUNDO AÑO

1- Lectura Corporal II

- Anatomía II
- Práctica de la Lectura corporal

2- La respiración

- Práctica de la Lectura corporal
- Aspectos motores, fisiológicos y psicológicos
- Recuperación de la respiración natural
- Distintos tipos de respiración
- La respiración conciente

3- Etapas y desarrollo de una clase- Profundización y práctica

- Objetivos: físicos, psíquico-emocionales, espirituales
- Armado, contenidos y etapas de una clase
- El uso de la música en el Sistema
- La clase y la aplicación de técnicas como:
 - ✓ experiencia de autoconocimiento
 - ✓ desarrollo de las propias potencialidades
 - ✓ encuentro con el Yo profundo
 - ✓ expansión de la conciencia

4- El rol del instructor

- Dinámica de grupos
- Cualidades del instructor: registro y desarrollo
- La ética del instructor

6- Diseño de Proyectos